



Texto para la revista cultural "el Ciervo" de Barcelona con motivo del numero dedicado a la entrada en el nuevo milenio. 1999

## Cuestiones sobre la pintura

p-El Ciervo- ¿ Sera el siglo XX el ultimo siglo de la pintura?

R- Dario Urzay- Es como preguntar si seguira existiendo sexo ,si seguira habiendo guerra , si seguira habiendo gestaciones encarnadas... si seguiremos muriendo o si seguira habiendo arte.

Manchar-se es algo unido a la naturaleza humana .Reflejarse en lo manchado es una actividad material de nuestra relacion con el entorno; es construir el entorno.

Cuando se invento la fotografia se dio por supuesto que esta acabaria con la pintura.La invencion de la fotografia fue un guiño de la camara obscura que entre otros utilizo Vermeer .Pero esta pronto empezo a hacer guiños 24 veces por segundo y comenzo el cine. El cine no acabo con la fotografia . Lo que en su momento fue septimo arte acabo envasado en cristal como objeto television y deviniendo 24 horas

" MTV". Y el video no acabo con el cine. Lo que si ocurre es que la aparicion de un medio puede usurpar funciones del anterior y cambiar la articulacion de lo visible. Si un medio no es estatico busca su equilibrio dinamico.

Desde finales del siglo pasado se ha ido matando a la pintura sucesivamente. Lo que en realidad iba muriendo era un modelo de artista .Los modelos cambian y en el como se utlizan los medios radica la clave de la contemporaneidad . Ninguno de los inventores de los medios que acabo de citar invento un arte.Otros utilizaron esos medios para que se citaran como obras de arte.

La pintura es un medio que requiere mucha atencion. Por desgracia muy poca gente sabe ver , hay que estar con los dos ojos bien abiertos , activos.

Fotografia , cine ,video son visiones mediadas a traves de una lente , de un solo ojo ; la vision de un tuerto que ha ido construyendo lo real . La pintura es una vision mediada tambien . Hay muchos pintores y espectadores tuertos .Ese gran tuerto que fue Vermeer devolvio los dos ojos a lo real .

El que sabe ver tiene algo de las "siete vidas de un gato"...

Dario Urzay, Nueva York 3 de febrero de 1999